

العلم من الله

المواهب الممثلة العلمية

في مختلف تربية الشجر والنباتات الطبية والذات المصنوعة
بواسطة العلماء من مختلف جنس في العالم العربي

الطبعة الأولى

الطبعة الأولى في بيروت في أواخر القرن

الطبعة الأولى مع تصحيح المؤلف

في بيروت في ١٩١٠

مختصر

مؤلفه و درین کتاب و درین کتاب

و در عهد ائمه و در عهد ائمه

و در عهد ائمه و در عهد ائمه

مختصر و در عهد ائمه

مختصر و در عهد ائمه

مختصر و در عهد ائمه

مختصر و در عهد ائمه

١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م / ٢٠١٩ م

الطبعة الأولى: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة الثانية: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة الثالثة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

١٤٠٠ هـ

الطبعة الرابعة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة الخامسة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

١٤٠٠ هـ

١٤٠٠ هـ

الطبعة السادسة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة السابعة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة الثامنة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

١٤٠٠ هـ

الطبعة التاسعة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة العاشرة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة الحادية عشرة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة الثانية عشرة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الطبعة الثالثة عشرة: ١٤٠٠ هـ / ٢٠١٩ م

الحمد لله

وَلَقَدْ أَفْلَحْنَا وَفَعَّلْنَا وَكُنَّا

و عبد الله بن محمد بن أحمد الطليحاني

أَنْزَلْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ وَإِنْ تَوَلَّيْنَا لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ
وَلَا يَرْجِعُ إِلَيْنَا غَائِبٌ

غفیرک و علیمک و شریک

الحمد لله

رجوعاً واعداً إلى أوطانهم

والتحقيق في تاريخه

2015

التعليق على كتاب

المواعظ الحسنة الحسينية

في مستعمل شرب النتر وشهيقه الشهيرة
وآفته الفجيعة

مؤلف الكتاب

السيد محمد النور يحيى بن أحمد المنعاني

دراسة وتعليق

عبد الله بن محمد بن أحمد الطويل

باسم الرحمن الرحيم

الكريم محلي الشيخ صالح بن فوزان الفوزان

فبعد ما الذي أهل لنا الطيبات وحرم عليها السيئات والصلوات والسلام على نبينا محمد بلغ الرسالة وأهل الأمانات، وتصبح الأمت، ويبدأ في الله من جهته، وعلى كفه وأصحابه الذين آمنوا وحجروا ونسروا والهمم النور التي أنزل الله أولئك هم المفلحون - وبعد:

فلهذا لما كثرت بلية ثوب الدخان منذ ظهوره على الناس بلية عظيمة عظيمة كاد بها الشيطان كثيراً من بني آدم فوقعهم في حبالها ومصب عليهم الخلاص منها - إلا من رحم الله - مع عليهم بقبائح أفعالهم وعظيماً عظمها ومباحهم الصيحات المبحورة منها، كان لا بد للعلامة من موقف حاد يقوم هذه الجريمة فتصيحوا وكتبوا وحجروا، ومن هؤلاء ما قام به أعوانا فضيلة الدكتور الشيخ عبد الله بن محمد الطيار من تحقيق لمخطوطة في هذا الموضوع اسمها: (المواظف الحسنة الحسينية) وإخراجها مع زيادة ملحوظات وحقائق أضافها إليها تبيين للناس عظم خطو هذه الملة السيئة وتطويعهم من التورج فيها وتحت التورجين فيها على الخلاص منها والقوة إلى الله والمعتبر ما قام به في هذا السطر عملاً جيداً موثقاً - إن شاء الله - يروى له فيه لأمر من الله والبركات الصالحة من إخوانه.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

كتبه:

صالح الفوزان



المكتبة

الحمد لله الذي أكرم السلف باتباع دينه وبصديق رسوله وأخويه بالإقامة
بمنازلهم والأخذ بما من وشرع من الأحكام في كتابه وعلى لسان رسوله
وجعل الطيباء ورثة الأنبياء ﷺ يقومون مقام الرسل في حفظ الشريعة والتبليغ
بتلخيص الدين كما جعل الرسل السابقين ﷺ شيوخاً عليهم السلام ﷺ من طاعتك من
يَسْتَوْفِيهِمْ مَنْ عَمِلَ مَعَهُمْ يَسْتَوْفِيهِمْ وَأَمَّا أَنْ تَسْبِيحُ بِهِمْ ﴿١﴾ [المحكمة: ٢].

وبعد

فما دخلني لتكثيرة هذه الأسطر ثلاثة مواقف في أوقات مختلفة وأمكنة
مختلفة وكثيراً ما تفرض المواقف نفسها على الشخص حتى تستطك كثيراً من
مشاغره وأجساده وهذه المواقف هي:

١ - كنت ذات يوم في أحد الأماكن العامة المعروضة بالمسرحية وكان
الوقت صيفاً، وفي نفس المكان مجموعة من الممثلين فأسفدت بالحدة المثلان
تبعث من هنا وهناك وأخذت الجهر بنهر شيئاً فشيئاً حتى فارق بنا المكان وتركت
مع مجموعة من المراهقين فكانت حفاطاً على صحننا ونحن سلمت أحد الممثلين
ألا تلاحظ أختك للناس قل: بلى، وأنا أعلم بقدره على صحتي ولتكني مبتلي
به وطريقتي وبه فقلنا طويلاً جئني أفكر في الكتابة حول الموضوع.

٢ - كنت ذات مرة والياً في محافظة - انظر أولاً - من مدينة إلى مدينة
وبعد ساعة قصيرة بدأت الراحة تبعث وكان الوقت شتاءً والفرقة محكمة
وأجست وكنتي أشتاق لتحدثت مع السائق وبعض المصنفين ثم تكلمت
بكتابة عملة على الجميع فاستجاب كل من في المحافظة إلا السائق حيث ظر
بني وبه فقلنا طويلاً جئني أفكر في الكتابة حول الموضوع لعل الله أن
يجعل فيه فائدة علمت

٢- كنت ذات مرة رابياً في القطار من مدينة إلى مدينة وكنت المسفرة معقة إذ كان معي مجموعة من الأحباب وطلاب العلم وكان الجو منهم بالمسائل الطيبة والمطارحات الأنيبة وضجاءً أشعل أحد المسجورين لنا الفخاف فآزرم الجو وتحدث معه أحد الأحباب لكنه لم يستجب بوجه تلك وتلفت حتى انحطت الرائحة الشياب والشمع من شدة سريقتها فأطروقت بيئاً ثم طلبت من أحد العاطلين في القطار أن يغير أمكنة أو أمكنة المدخنين أو أن يمتصهم فاستجاب بشكراً لكن الموقف أسوأ علي أن أكتب حول الفخاف فكانت هذه المصاحات..

وأخيراً أرجو من كل صاحب يطلع عليه ألا يعرفني من توجيه صديق أو إرشاد صديق أو ملاحظة حلقة فالمرء قليل بنفسه كثير بإسرافه.
ومصدق القائل:

معضن التمهجة من محبة فاضل توجهبه لتحقن بالكتلمات
إن كان مكتوباً فذاك موافقاً أو مخالفاً يعني من الشطحات
وأمر دعوتنا إن الحمد لله رب العالمين وميلن الله وسلم على عبده
ورسوله نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الحال

مجمعة البحث

- جلد البحث في مقدمه ويليه اثني
 الباب الاول التعريف بالمخطوطه والتعليل عليها وتتمثل فصول
 الفصل الاول التعريف بالمؤلف والكتاب وبحثه بخاصه
 الجلد الاول التعريف بالبراهن
 الجلد الثاني التعريف بالكتاب
 الفصل الثاني التعليل على المخطوطه
 الجلد الثاني دراسة نفاذه للتأليف وتتمثل ببحثه في
 الفصل الاول تعريفه بتاريخ ظهوره وبحثه في
 البحث الاول تعريفه
 الجلد الثاني اكتشاف تاريخ ظهوره
 الفصل الثاني أسرار التأليف وبحثه في
 الجلد الاول التأليف
 الجلد الثاني القيمة
 البحث الثالث التعريف بالنص
 البحث الرابع التقييم الأدبي
 البحث الخامس التقييم
 الجلد السادس مظهر القيمة
 الجلد السابع التقييم في الترميز
 الجلد الثاني التقييم في الترميز
 الفصل الثالث أخيره وبحثه في

البيت الاول انوار الشيخ علي الشبي

المعد الثاني: أصول التدقيق على الطلبة

العدد ١٤ : اختتام التصديق عمر الفيل.

فليت لربهم أن يوفوا وعدهم من الليل.

المعهد الجامعي لتكنولوجيا المعلومات

المجلة العلمية لجامعة طرابلس

**قصر العبد المذنب
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب**

المبحث الأول: حكم القمار.

Abstract

تقديم المجلس الأعلى للعلماء في بيروت

التخلص النهائي من النفايات الخطرة والتحكم في التلوث الناتج عن النفايات الخطرة



المجلد الأول: مضمون القبول في الدخول

المعد الخلفي يحسن التقدير الواقعي للمنتج

المعلم العظيم في هذا الإسلام.

Abstract

• **فرماندهی و کنترل**

الفصل الأول

وفي الجميع المجموع في الشعر مائة
إلى آخر القصيدة وهي طويلاً^١



١. نظري ترجمته

٢. مثله العارفين للشيخ ٢٨٠ هـ

ب. هذا المصنف ١٢٠ هـ

ج. الأعلام ١٣٦٢ هـ

د. مصنف المصنفين ١٠٢ هـ

هـ. مصنف الفكر الإسلامي في القرن ١٦ هـ

الفصل الثاني

التعريف بالكتاب

المواظف المسمى الحصيد الحسيني في مستكمل مورد النسي وتجرده الحديث وكتبه
الحفيد وألفه عبد الله بن يحيى بن أحمد النعاني المولود سنة (١٧٢٢هـ)
تولد على يد المخطوط في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة
وتوفي في أثناء صراوته في مكتبة الأوصاف بالمخطوطات بتزويج لهجروته في
الجلد (٢٢) من (٢٢)

تاريخ التصوير ٢٢ محرم ٢٠٠٠

عدد الصفحات: (٨٠)

القياس ١٠×٦ سم

النسخة كتب بقلم معتمد وتاريخ النسخ كتب هو مذهب في المخطوطات سنة

١٣٣٠ هـ

عدد الأسطر في الصفحة الواحدة في حدود ١٠ سطراً.

عليها نغلي في الجوانب يظهر في النسخ لأنه يشير إلى اختلاف

الربط البرقي في وصف

بموجب المخطوطة نغلي في حدود صفحة واحدة غير في كل من النسخ
لأنه نقل عن بعض الأعلام في حكم الهمز الغير، جدولاً بعد البراقب من كامل
في الزمان، وعلى العموم فالمخطوطة قليلة الحجم قليلة الفوائد لأنها
معرفة تاريخية على أن النسخ موجود قبل النسخ أم يكن، لكنه لم يشتم
وعثر لا بعد اكتشافها، ندر في الجوانب في بعد تحيل على النسخ والسيرة
والقائد ومع ذلك فمخطوطة من النسخ لها علة من أنموذج بل إنه بالغ في
كل من أو أنه مع موصوفه في أثناء هذا العهد المستعمر من سنة ١٩٢٠

جاء في جملها التباحث على النقص في حالة علم مخرج العبار
فهي تقوم بتعريف مع المحافظة على أصلها قد استطاع
تدرب الأيدي الواردة في المخطوطات
عثر على كلام المؤلف بحرم على مخرج العبارة ويضاهي
المؤلف وما أيا أن المؤلف بلغ فيه كونهما في أرى أنه الصواب في
طريقه وكل ذلك مجرد بالأد مع المؤلف وتغير جهته وحده
جاء في جملها أن شرح التكملة التكملة وقد اعتد على المراجع
الأمثلة في كسر الفقه والمصنف كالسند والقاموس وعرضها
فقد اعتد مخرج به كلام المؤلف في أن الصواب بها يوضح
عظمه في أبي خرو هذا أثناء الخيرة
وأخيراً فقد اجتهد في التمييز على مخرج المؤلف مما أيا أنه
بشكل ويكمل هذه الرسالة الخطية مثلاً المؤلف بل وحده أن يتبين ويجعل
عني بعض في الزلل في الفروع والمجلد في أبي قلت والتدري عليه.



الفصل الثاني

التعليق على المخطوطة



مقدمة

المقدمة هي الجزء الأول من أي عمل علمي، وهي التي توضح للقارئ الغرض من البحث وأهميته. في هذه المقدمة، نهدف إلى تقديم نظرة عامة على الموضوع الذي نبحث فيه، وتحديد الأهداف التي نريد تحقيقها من خلال هذا البحث. نأمل أن تكون هذه المقدمة كافية لإثارة اهتمام القارئ وتشجيعه على متابعة البحث.

في هذا البحث، ندرس تأثيرات التغيرات المناخية على النظام البيئي. نهدف إلى فهم كيفية تأثير التغيرات في درجات الحرارة وهطول الأمطار على نمو النباتات وحيوانات المنطقة. نستخدم مجموعة متنوعة من الأساليب البحثية، بما في ذلك الملاحظات الميدانية والتجارب المعملية، لجمع البيانات وتحليلها. نأمل أن تكون هذه الدراسة مساهمة قيمة في فهمنا للنظم البيئية وكيفية التعامل مع التحديات التي تواجهها.

نأمل أن تكون هذه المقدمة كافية لإثارة اهتمام القارئ وتشجيعه على متابعة البحث. نأمل أن تكون هذه المقدمة كافية لإثارة اهتمام القارئ وتشجيعه على متابعة البحث. نأمل أن تكون هذه المقدمة كافية لإثارة اهتمام القارئ وتشجيعه على متابعة البحث.

نأمل أن تكون هذه المقدمة كافية لإثارة اهتمام القارئ وتشجيعه على متابعة البحث. نأمل أن تكون هذه المقدمة كافية لإثارة اهتمام القارئ وتشجيعه على متابعة البحث.

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the implications of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the contributions of the study?*
 10. *What are the key findings of the study?*

[illegible][illegible][illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

[illegible][illegible]
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

۱. **مقدمه:** این سند به منظور تعیین اهداف و وظایف کلیه پرسنل سازمان تدوین شده است.

۲. **هدف:** افزایش بهره‌وری و بهبود کیفیت خدمات ارائه‌شده به مشتریان.

۳. **مأموریت:** ارائه خدمات با کیفیت و پاسخگویی به نیازهای مشتریان در کوتاه‌ترین زمان ممکن.

۴. **ارزش‌ها:** صداقت، شفافیت، احترام به مشتری، و تعهد به بهبود مستمر.

۵. **ساختار سازمانی:**

- مدیرعامل
- مدیران بخش
- پرسنل اجرایی

۶. **فرآیندهای اصلی:**

- فرآیند جذب و استخدام
- فرآیند آموزش و توسعه
- فرآیند ارزیابی عملکرد
- فرآیند مدیریت منابع انسانی

۷. **پیوسته‌ها:**

- فرآیندهای داخلی
- فرآیندهای خارجی

۸. **تاریخ تصویب:** ۱۴۰۳/۰۵/۰۱

۹. **محل امضا:**

۱۰. **امضاء:**








1. **Introduction**
 The purpose of this report is to provide a comprehensive overview of the project's progress and to identify any challenges or risks that may arise. This document will serve as a key communication tool for all stakeholders involved in the project.

2. **Project Overview**
 The project aims to develop a new software application that will streamline the workflow of the department. The primary objectives are to increase efficiency, reduce errors, and improve data management. The project is currently in the planning phase, with the next steps being to gather requirements and design the system architecture.

3. **Scope and Objectives**
 The scope of the project is defined by the following objectives:

- Develop a user-friendly interface for data entry and reporting.
- Implement a secure database system to store and manage data.
- Ensure the system is scalable and can handle future growth.

4. **Timeline and Milestones**
 The project timeline is as follows:

- Phase 1: Requirements Gathering (Weeks 1-4)
- Phase 2: System Design (Weeks 5-8)
- Phase 3: Development (Weeks 9-16)
- Phase 4: Testing and Deployment (Weeks 17-20)

5. **Resource Allocation**
 The project team consists of the following members:

- Project Manager: [Name]
- Software Developer: [Name]
- Database Administrator: [Name]
- Quality Assurance: [Name]

6. **Risk Assessment**
 Potential risks to the project include:

- Scope Creep: Changes in requirements may lead to delays.
- Resource Availability: Limited availability of team members may impact progress.
- Technical Challenges: Unforeseen complexities in the system design.

7. **Conclusion**
 The project is currently on track, and the team is committed to delivering a high-quality solution. Regular communication and collaboration are essential for the success of this project.

CHICAGO, ILL., MAY 1, 1935
 Vol. 44, No. 19
 PUBLISHED BY THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
 535 N. Dearborn St., Chicago 10, Ill.
 Second-class postage paid at Chicago, Ill.
 Postmaster: This publication is second-class postage paid at Chicago, Ill., under special agreement of the Postoffice Department. It is entered as second-class matter, October 3, 1917, under postoffice number 384, and is authorized to mail at special rate of postage provided for in Section 1103, Act of October 3, 1917. It is paid for in advance by subscription.

Subscription price, \$5.00 per annum in advance. Single copies, 15 cents. Foreign postage, 50 cents per annum. Entered as second-class matter, October 3, 1917, under postoffice number 384, and is authorized to mail at special rate of postage provided for in Section 1103, Act of October 3, 1917. It is paid for in advance by subscription.

Published by the American Medical Association, 535 N. Dearborn St., Chicago 10, Ill.
 Entered as second-class matter, October 3, 1917, under postoffice number 384, and is authorized to mail at special rate of postage provided for in Section 1103, Act of October 3, 1917. It is paid for in advance by subscription.

Published by the American Medical Association, 535 N. Dearborn St., Chicago 10, Ill.
 Entered as second-class matter, October 3, 1917, under postoffice number 384, and is authorized to mail at special rate of postage provided for in Section 1103, Act of October 3, 1917. It is paid for in advance by subscription.

Published by the American Medical Association, 535 N. Dearborn St., Chicago 10, Ill.
 Entered as second-class matter, October 3, 1917, under postoffice number 384, and is authorized to mail at special rate of postage provided for in Section 1103, Act of October 3, 1917. It is paid for in advance by subscription.

Published by the American Medical Association, 535 N. Dearborn St., Chicago 10, Ill.
 Entered as second-class matter, October 3, 1917, under postoffice number 384, and is authorized to mail at special rate of postage provided for in Section 1103, Act of October 3, 1917. It is paid for in advance by subscription.

باب الثاني

دراسة شاملة للدخل

الفصل الأول

كلام الأطباء حول الدخان (١) فقلوا هو بلاد جنوبي صقلية من الطعفي.
وبعد التحقيق التجريده ظهر ان التبغ يزرعه الترس والنبات في القصية
البانجلية التي تنتشر على اشر النبله. السلطة بلانكا والبرتر والبج، هذا
مركب من املاح البرناس والنومك ومنه ملكه صمغية وملكه حريرة يسمى
بكونين قلوا وفي مر أشد الصمغ وولا (٢)

يسمى الأنسلا محمد مرید ورجلي، التبغ (الكس) سجرة أمريكية
الأصل ويزرع الآن في بعض بلاد العالم فتبع في ١٦١٠. حتى وهي تزرع
في البلاد البعيدة. لكنها في البلاد الحارة حو يرفع حر كبل في المدن
إلى ٥ أمتار (أوراقها البجمية تسعمل معرط (سوف) وتغيب
ومتبخراً. (٣)

رجاء في المبرومة العربية المسمرة لحداد ناتج على متطور لا حترق
هو نابل يتركب من ثقلان الكربون وولا فطرته أخرى، (٤)
لديج حد في القصية البانجلية (٥)

صه صه صه

(١) مرید في حكم تروى الدخان لصاحبه الشيخ محمد بن إبراهيم بنه في ١٦١٠

(٢) نقل منطاد ألفرد المنتير ١٦١٧م

(٣) المبرومة العربية المسمرة ١٦١٠م

(٤) المرجع السابق ١٦١٠م

المتحيز إلى مرسله وانه يجب ان يسأه كغيرك لا النوى من احد صلح
 الأتلس (الجنار) انه لستم في أوروبا بل معروفه بلاد النوى له يعا يريد عي
 منه رجب قديم في التاريخ كنه يعلمنا لشهر في المعبر أخذ يتور
 إلى المعرو نينا قنينا حتى فتا مستطاه ٩٢

والذي يظهر أن المدخل كان معروفا قبل اكتشاف أمريكا ولكنه لم
 يتور ويتكرر إلا بعد اكتشافها والمسلومة التي هي أهميتها دليل على ذلك في
 هؤلاء المخطوطة نومي قبل اكتشاف أمريكا وبعد أمر رافض الثلاثة غير ه
 نأوي

عنه عنه عنه



الفصل الثاني

تساب التشاره

تقديم

إن نيتنا من هذه العلم، وأجبت الطلب من كل السائل ما هو إلا تقديم
 عليه وتزويد الصحة وتوضيح للنفس والحيوية ومنجيه للأفئدة الكيرة، إن شاء
 الله، وأما قلنا النفس، فنحن لا نعبد، وبعد السيرة، إننا نكاد نل من تلك
 فكيف يقدم التمهيد، ونحن نختار، ووجهه على ما يرد به بعض القراء، وقيل
 منزلة هي نفس الناس، ولا نحتاج من هذا السؤال، فنحن
 لا نكره من النفس لا يذكر في الخطوة التي يقدم فيها بل يتناول أحياناً
 ما يهوه منافع الشهوة واللبا، الرجوع الرقبة، نفسياً كل الحجاب والصفاء
 التي نحلها، ثم بعد الحظ، في موارثها لهذا الأمر، فالأمر يقدم ولازماً
 علم.

ولقد أريد أن أجمع أجمع، بما فيه والنفس هي ما ينبغي



المبحث الأول

الفصلين

فإنه من التخصيص يخالط أشخاصاً يدخلون في هذا من ماله لا أنه
يتسم به هو بل في غالب الأحيان يتجسده عليه ويجزوه إليه، والنفس
تليقها نزاهة حب المبتغى منى المصطفى (عليه السلام) خير من مثل الجليس
المهمل وجليس السوء فعقل الجسك تلغى الفكر فعقل الجسك به أن
يجلجك أو تباع منه أو يجد منه ومما طيذاً وتلغى الفكر به أن يعرف نبيك
ولما كن تجد منه روحاً طيبة^(٢)

ومعنى النظم^(٣) في يقول

في المود لا تعال مني من مودة فتكن مودراً بالمعصوم يعتدي
فإنه يقول في حال كثر من الشبه الذي أعرجه ويقرر في كسبه
مرويه لتدرك مودته الفري السيرة قبل هي الأمان والعريود ذلك؟

صه صه صه

(٢) رواه السندي وسلب مبروح السندي ١٠٠٠٠٠ وصحيح مسلم ٢٠٠٠٠٠.

(٣) قوله فتعالي على من يد الجاني يتعالي إلى مودته في العبد نظر قول على قول
الفرسي ١٠٠٠٠٠.

الهدف الثاني

الهيئة

الهيئة البهيمة. الشخص ملقاً دار الطفل في البحر يرى أبك يدخل أو يرى أخاك الأكبر أو يرى أحد أقاربه أو في يركب حلوسه معه إذا كان يرى حللاً يدخلون وإذا خرج للشروع أي كبراً من الكبد والصغار يدخلون إذا ذهب إلى المدرسة أي المدرسي فذلك إذا ذهب بالمرحح كغيره من أولاد الدخلى في كل مكتب إذا طلب منه في البيت التي سيبدأ بكتابه فهي ترجو منه أن يجمع من الدخلى إذ من مظهر أنه مجتهد قليل ما كان فلو أن المجتهد شربه لم يجمع إلى سوء ما يعمل من شربه سوءاً فهو المجهدة المتكبرة لتلك تلك أصبح له ولا عجب له أن يكون فتوة جيدة يتقلى به الآخرون ولو ماكنه معه أثر من أن يدخل أحد مثلك فقال لا فتنة ما يعتني من ريلاته ورياته.



البيت الثالث

الشعور بالنقص

الشعور سلة النقص عند كثير من التجار النبي يخبرك ذلك أنه يرى
 أو مضميتة لا تكتمل إلا شعور وفقد النقص يجمعونه من التجار في أحد
 السجون وبعد فطر طريل حزن التخلي قال لي أحسن الواقع لك تلخي
 كل التجار يقال إن جالسا سبحانه في يده عبود العيون والأزنان،

صه صه صه

المبحث الرابع

التفكير العلمي

التفكير العلمي هي علمية الأمر دور مخر أي عرقيا بل تجد الشد
 بعض مع زمل، كـ صدى يتناول منه اللسان قتيلاً له دور ذواض آا جقة م
 في النهاية يهيج علة يوجب الصغر منها^(١)



الذهب العائس

الخطبة

الشمعة الغريبة له بكل صورة أشبه القهء ولقد جمع الأعداء في
استخدام هذه الصلاح الملعون واستطاعوا شوه حتى في مصروف الجيوس
واحدة الأسى وأسئلة الجملعت بل وفي مصروف النساء أحياناً حتى ضد
مجلسه ميرة، جئت على ميمحي الأوبر عيم الدخان ير اليبعد والحريق
الدخان يسبك التعب والأجهد الدخان راحة وعلوه بل هو ترى اسمه في
أجمل أنواع الترميم فتمد يصبغ الدخان بيده أليست حل هذه المجلد رملاً
لكل لبيب [لا] هي هذه الفتاة يرزها الصبر والذكيرة التكرار لأنني



الغضب السافس

سهولة الحصول عليه

سهولة الحصول عليه وسهولة ذلك بوفرة النسيج القبلية وعمره في كل مكان فيجد البذرة يوسيه في كل مكان على الصغار والكبير، سواء في مدينة ومدينة يستعليها الطفل الصغير، ربما يؤيد له أن سره أصبح مجالاً لنفسه في الإطالة وتلك رائحة نكهة ما تعلم، تكفي أهل عصر الضلال، وليس الغلاء يصغر، خصوصاً لهذا السلف في عمره وبعد في كل مكان، بل ويصغر، حتى لتراه في الأسواق والمكاتب والأماكن العامة والمنازل والمدرس والحدائق وغير ذلك.

إن الحزم هو طريق السلامة في مثل هذه الأمور، وما أصح ما قيل:
من لم يجرؤاً ولم يك حزمًا فيصير حقيقاً على من يرجو



تعبث السليم

التسليم في الترجمة

التسليم التام في الترجمة والترجمة عدم المتبعة بالأولاد من علم
هو اجتهادهم أثناء خروجهم من العير التي يتبعونها ومعهم من يجنبونهم
فيكونوا رعا في شيء تكون مجالسهم. إن الأولاد أمته وسكانهم يوم
الغياض من باب الواجب أم لا فلتد لفضول جواباً.

❦ ❦ ❦

فصل في الناس

التعريف في مسكنات

تعريف النجس: السليم والخامس الرسوخ وهو الرسوخ في لم يتم بنورها
 نجا يعني فلا يمكن أن يصح اعتباره ببيع الخبيث بل لا يمكن أن يقع
 السجود المكافئة الخبيث بل لا بد من وبيع التوفيق المرفقة عبر الموصي
 وتليف الموصي والأخذ على يد التركات التي تضع الإجماع ويحكمه
 الناس والمزله. بإخراج أكبهم. لا بد من دور وبنيت للمصنفين المعظمين
 ورواية الأمور ذلك مخرجيه والخرجه ويسأل الأنظار والأشهر وفصل الله تم
 فصل هذه الجهد تقع أكلها من النص الصحيح بمسألة الله



المنهج التاسع

المنهج الخيري

عن أبيه البكره ينزل الشيخ من جيري م ولقد كنا في هذه
البلاد من جواب عنه أمراً بكتراً قل أن ينوبه حتى حوّلته إلى منسجهم
وتدريته بحبه ونور. إلى الآن قد نرثه طناً وجهاً؟ وأبلي به الكثير من
الفضلاء والمليين والأسياد العرب والموجودين (١٦)

من أبيه البكره

أولاً وسره النطق

ثانياً منة الضلال

ثالثاً تربية المحدثين

أخيراً إظهار القصد بعباً وتعاليفاً.

نلاحظ أن إشر المصنف والمصنف العام

ملاحظاً نصير الأبناء والمربي (١٧)

الفصل الثالث

أخصراره وآثاره

التفريق إذ هو من الدلائل الأيضا برأيه التفرقة من التفريق وهذا يتلوه
في كل راحة كونه كما روت يترك التفرقة الصحيحة.

يعد التفريق عند الرحمن السعدي كذا: (ومن مصادره الدينية أنه
يقول على العهد المبدأ، والقيام بالمسؤول، خصوصاً الصيام وما كره العهد
لغيره فله من)



المبحث الثاني

المسألة الأولى: على القيد

١- إن القيد القيد في المصلحة العامة لا يحد من القيد في القيد.

٢- إن القيد القيد في المصلحة العامة لا يحد من القيد في القيد.

٣- إن القيد القيد في المصلحة العامة لا يحد من القيد في القيد.

٤- إن القيد القيد في المصلحة العامة لا يحد من القيد في القيد.

٥- إن القيد القيد في المصلحة العامة لا يحد من القيد في القيد.

٦- إن القيد القيد في المصلحة العامة لا يحد من القيد في القيد.

٧- إن القيد القيد في المصلحة العامة لا يحد من القيد في القيد.

٩. إن كل ميجارة قلبي تنقص في عمر العبد خمس دقائق وربعاً وهو
من الزود الذي يقضيه العبد في تلخيص السجرات

٦. تقول في حسابات الرسمية التي مترجما قديم التكملة المتكلمة بين عليها
عن التلخيص أن من بين كل ثلاثة تلخيص واحد لا يتم على الأقل يبقى حقه
في الأول يجب التلخيص

٣. أن أمراً المصطفى الذي لا يحصى من بعد العمل تعليل
التوازي في سيرة الجنير جلاء الغلب كل حله الامور كما مر كما
التلخيص وهي أفعال يلقه بالأسفل لا يصبح معها أي فلك في عربة التلخيص
موجبه تركه والاتصاف به ولا معنى للنيل والحق الحرص والسلام،



البيانات العامة

البيانات العامة عن الشخص

البيانات العامة عن الشخص هي البيانات التي لا تليق بمعرفة من شأنه التعرف على
 وضعه المالي الشخصي أو غير ذلك من الأمور المتعلقة به، بل هي البيانات التي لا تليق
 بمعرفة الشخص الشخصي نفسه أو غيره من الأشخاص الذين لا تليق بمعرفة
 البيانات المتعلقة بهم من غير أن يكون ذلك الشخص هو الشخص نفسه أو
 من شأنه معرفة من شأنه التعرف على الشخص نفسه أو غيره من الأشخاص
 والبيانات العامة هي البيانات التي لا تليق بمعرفة من شأنه التعرف على
 وضعه المالي الشخصي أو غير ذلك من الأمور المتعلقة به، بل هي البيانات التي لا تليق
 بمعرفة الشخص الشخصي نفسه أو غيره من الأشخاص الذين لا تليق بمعرفة
 البيانات المتعلقة بهم من غير أن يكون ذلك الشخص هو الشخص نفسه أو
 من شأنه معرفة من شأنه التعرف على الشخص نفسه أو غيره من الأشخاص

إنا نال هنا حال من يرمى ريشاً في البحيرة بحرفه في النار فتجد
 الحال في يحرق هذا الرمال ويكتوي بقاره ويصير دية وجسده وجفله حروبه
 وماله أن هذا القصر أشد جوعاً وأولى طعير من القصر الأول ولكن
 غير أحوال الناس ومسا طبعهم واستكس طر الكثير منهم جعل وراء هذا
 الرية سائلاً سم لا يل ومحبوباً لنفسه



الذهب الخامس

التحذير على العرض

حرم الإسلام على عبدة العزم والجهاد عليه، وأصبح لذات الحلول الزمان وعند المجلس بغير المسجد حريمه يعاقب عليها بأشد العقوبات وأكثها

السؤال هل التحذير أضرب على العزم الجرم بكل مساهمة له قدر كبيرة داخل الفقه التي يختلف أكبر دليل واقعي على سرور المدخل على العزم حين أن المرأة الضيفة التربة أرخص عرضها في سبيل المحرم على المدخل

بأن المزمع هل أن يتتبع الناس بالتحذير لا يجوز حياة أن يدخل أهلهم تحريمه وأخلاقه وأخلاقه ولا أمام أهل الفضل والصلاح كالعبد والصلح من الناس ومنه ظلمة ضرورة لا تتم وتسير من معز المزمع بفتح التحذير لأنه من السوء البهرة ولأنه من قبل عبد المصلح ومنه تهافت الفهم السعيد حتى أن التحذير نام بالمرم وهو به وكفى بها مهلة،

لو أن إماماً يحط الناس على منزه يوم الجمعة، وجمعة من المحترم لهذا الاستراحة الضيقة فأنخرج منجده وأصلها يدور بها أثناء حلقة مخرج النفس كلها من المسجد ومنه يعنى وبه منى فيه أحد من ذلك إذ أن تصلي المدخل ينبغي كمال الإيمان أنه يظهر من بطن اليهود النفسي وهو دليل على أضرب التحذير بالمرم والكرامة والبركة^(١)

العبادة السنية

العبادة السنية

والعبادة السنية هي عبادة الله تعالى بعد أداء الفرائض وستر الأعضاء
الجسمانية

١- المصوم الموصوف في الحديث: "مُطَاعِبُ الرِّبِّ الْمُتَعَفِّفُ مِنَ الْأَنْوَاعِ الصَّوْبَةِ" ذلك لأنه عند الصيام

٢- يجب التحليق سيقاً في الشتاء بسبب حرارة الأقدام الباردة في
الربيع ويجب كذا في الصيف

٣- يجب حمله أثناء الذنوب والنظر والفرد نحو غير الأول.

٤- يزيد من عدد جهات التلويح نحو ذلك لصحة التوجه

وهو كلام المصوم في التكلم فنهى المصوم بالتكلم والزحاف لأي
مجهول لأن التكلم لا يخلط حج الصوم بهذه الزكوة

١. ما كان من هذا المصوم التلويح التي تؤدي إلى موافقة

لأنه كان الإطاعة أو التذلل هو يجب هياكله لمرطبات التربة وقت
بأنه من هذا في التلويح رويح على جلوسه بعد خلع السجدة على
بعد تحمله نحو يرباً روم مرطبات وكذلك مرطبات التربة يد بي غير
المصنوعي بعد من هذا الموضع في عام ٩٠٠م في مرطباته ٢٥ قد
منه وهي أمريكا ٤ أكد منه

٨- نظره السهل عند التذلل والتذلل يجب كذا في موافقة
الجسم

٩- التذلل من الأوصاف والمخ لا يشهد التلويح كذا في موافقة
المصنوعي أنه يستر بالرافعة عند التذلل

اليدني لا يستطيع القيام بالي سند رياضي وإن قام به فهو

المراد

وله أضرار فسيه منها

١ - هبوط مستوى الذكاء،

٢ - حب التخطئ عند الحل،

٣ - المزاج العصبى والقلق والسرور

٤ - ملاحع شخصية الطاهر غير متميزة بل متقلبة

اليدني أضرار اجتماعية واقتصادية منها

١ - وجود أرماء عسرة ٢ - هبوط منحنى مي أمريكا يسكني ٤ - هبوط

دولار في العام الواحد.

٢ - قهر من الحرائق الحسوة التي أخذت صلتح كبيرة وملا، مجاريه

بأحله التي كل منها المالح.

٣ - رائحة مؤذي الذي لا يستطيعونه يورثهم عسرة فيها يدني

واحد لأهمه بالرائحة الكريهة جعل المصنوع كنها ولقد سكت في إحدى

اليدني في حياها منها منفس واحد يتصل بالتيحة ذلك الرائحة نخرجها في

الحيرة لولا هذه التصرفات التي آفكت في حيا الجبل

قد نعلم بغير أهل لاجب^{٥٥} لمرور التدخين قبله

١ - أن التدخين يسد الفم ويهدد القرى،

٢ - ينجس الرئ بالهجرة ونهزم^{٥٦} الأمان،

٣ - يوجب الجلع والسعال والأمراض العديدة

٤ - يورث قس الرئوي ومرض الفم والبرد بالسخة النقية

٥ - يسبب سدا للزوى وحسره لهم رقة الشهد للطلاب

٦ - يفسد كبره الدم ويؤثر على القضا تسخير انظام هيريك.

(٥٥) من كثرول الجسوت البسولات لتسخن جد له الجبل قد مر ٥٣٨

٧. أنه معلود من الجملت عند ذوي الخطاب السنييه حتى في
سنييه.

٨. أن يخلق الملك به إلهامه منور في معرفة الله

٩. أن منور بدرجته الأطوار وهو نورها إلى وهي ذلك منور

كل راجحة الكريمة نوري النفس التي لا يستعملونه ونوري
المهذبة الكرام لأن المهذبة تنفي عما يتنفي منه ينو لهم. وتخلص تلك
واحدة إلى وجه أحد المكاتب المعلقة التي ينجي أمحليها.

• أنه يدرى الوجهه وهو النقاء ويرسخ الأسس ويستطيع معرفه
الطريق من غيره ولا به ينجي أمحليها

٦. أنه في أكبر تملص الشيطان التي يستخرج بها الإنسان إلى ما هو
أعظم منه فقه وميلة وبريد للمسكرات والمعدرة أمهات الجملت بن
الحسينه والحمر والأقيرد رمق المحدثه المتصره في مذهب غير
السنييه.



الفصل الرابع









1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the findings of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*
 6. *What are the limitations of the study?*
 7. *What are the implications of the study?*
 8. *What are the future research directions?*
 9. *What are the contributions of the study?*
 10. *What are the key words of the study?*

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Glossary**
 10. **Notes**
 11. **Footnotes**
 12. **Endnotes**
 13. **Supplementary Material**
 14. **Tables**
 15. **Figures**
 16. **Equations**
 17. **Formulas**
 18. **Diagrams**
 19. **Charts**
 20. **Tables**
 21. **Figures**
 22. **Equations**
 23. **Formulas**
 24. **Diagrams**
 25. **Charts**
 26. **Tables**
 27. **Figures**
 28. **Equations**
 29. **Formulas**
 30. **Diagrams**
 31. **Charts**
 32. **Tables**
 33. **Figures**
 34. **Equations**
 35. **Formulas**
 36. **Diagrams**
 37. **Charts**
 38. **Tables**
 39. **Figures**
 40. **Equations**
 41. **Formulas**
 42. **Diagrams**
 43. **Charts**
 44. **Tables**
 45. **Figures**
 46. **Equations**
 47. **Formulas**
 48. **Diagrams**
 49. **Charts**
 50. **Tables**
 51. **Figures**
 52. **Equations**
 53. **Formulas**
 54. **Diagrams**
 55. **Charts**
 56. **Tables**
 57. **Figures**
 58. **Equations**
 59. **Formulas**
 60. **Diagrams**
 61. **Charts**
 62. **Tables**
 63. **Figures**
 64. **Equations**
 65. **Formulas**
 66. **Diagrams**
 67. **Charts**
 68. **Tables**
 69. **Figures**
 70. **Equations**
 71. **Formulas**
 72. **Diagrams**
 73. **Charts**
 74. **Tables**
 75. **Figures**
 76. **Equations**
 77. **Formulas**
 78. **Diagrams**
 79. **Charts**
 80. **Tables**
 81. **Figures**
 82. **Equations**
 83. **Formulas**
 84. **Diagrams**
 85. **Charts**
 86. **Tables**
 87. **Figures**
 88. **Equations**
 89. **Formulas**
 90. **Diagrams**
 91. **Charts**
 92. **Tables**
 93. **Figures**
 94. **Equations**
 95. **Formulas**
 96. **Diagrams**
 97. **Charts**
 98. **Tables**
 99. **Figures**
 100. **Equations**
 101. **Formulas**
 102. **Diagrams**
 103. **Charts**
 104. **Tables**
 105. **Figures**
 106. **Equations**
 107. **Formulas**
 108. **Diagrams**
 109. **Charts**
 110. **Tables**
 111. **Figures**
 112. **Equations**
 113. **Formulas**
 114. **Diagrams**
 115. **Charts**
 116. **Tables**
 117. **Figures**
 118. **Equations**
 119. **Formulas**
 120. **Diagrams**
 121. **Charts**
 122. **Tables**
 123. **Figures**
 124. **Equations**
 125. **Formulas**
 126. **Diagrams**
 127. **Charts**
 128. **Tables**
 129. **Figures**
 130. **Equations**
 131. **Formulas**
 132. **Diagrams**
 133. **Charts**
 134. **Tables**
 135. **Figures**
 136. **Equations**
 137. **Formulas**
 138. **Diagrams**
 139. **Charts**
 140. **Tables**
 141. **Figures**
 142. **Equations**
 143. **Formulas**
 144. **Diagrams**
 145. **Charts**
 146. **Tables**
 147. **Figures**
 148. **Equations**
 149. **Formulas**
 150. **Diagrams**
 151. **Charts**
 152. **Tables**
 153. **Figures**
 154. **Equations**
 155. **Formulas**
 156. **Diagrams**
 157. **Charts**
 158. **Tables**
 159. **Figures**
 160. **Equations**
 161. **Formulas**
 162. **Diagrams**
 163. **Charts**
 164. **Tables**
 165. **Figures**
 166. **Equations**
 167. **Formulas**
 168. **Diagrams**
 169. **Charts**
 170. **Tables**
 171. **Figures**
 172. **Equations**
 173. **Formulas**
 174. **Diagrams**
 175. **Charts**
 176. **Tables**
 177. **Figures**
 178. **Equations**
 179. **Formulas**
 180. **Diagrams**
 181. **Charts**
 182. **Tables**
 183. **Figures**
 184. **Equations**
 185. **Formulas**
 186. **Diagrams**
 187. **Charts**
 188. **Tables**
 189. **Figures**
 190. **Equations**
 191. **Formulas**
 192. **Diagrams**
 193. **Charts**
 194. **Tables**
 195. **Figures**
 196. **Equations**
 197. **Formulas**
 198. **Diagrams**
 199. **Charts**
 200. **Tables**
 201. **Figures**
 202. **Equations**
 203. **Formulas**
 204. **Diagrams**
 205. **Charts**
 206. **Tables**
 207. **Figures**
 208. **Equations**
 209. **Formulas**
 210. **Diagrams**
 211. **Charts**
 212. **Tables**
 213. **Figures**
 214. **Equations**
 215. **Formulas**
 216. **Diagrams**
 217. **Charts**
 218. **Tables**
 219. **Figures**
 220. **Equations**
 221. **Formulas**
 222. **Diagrams**
 223. **Charts**
 224. **Tables**
 225. **Figures**
 226. **Equations**
 227. **Formulas**
 228. **Diagrams**
 229. **Charts**
 230. **Tables**
 231. **Figures**
 232. **Equations**
 233. **Formulas**
 234. **Diagrams**
 235. **Charts**
 236. **Tables**
 237. **Figures**
 238. **Equations**
 239. **Formulas**
 240. **Diagrams**
 241. **Charts**
 242. **Tables**
 243. **Figures**
 244. **Equations**
 245. **Formulas**
 246. **Diagrams**
 247. **Charts**
 248. **Tables**
 249. **Figures**
 250. **Equations**
 251. **Formulas**
 252. **Diagrams**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the significance of the study?*
 4. *What is the scope of the study?*
 5. *What are the limitations of the study?*
 6. *What is the structure of the study?*
 7. *What is the conclusion of the study?*
 8. *What are the recommendations of the study?*
 9. *What are the future research directions?*
 10. *What are the acknowledgments?*
 11. *What are the references?*
 12. *What are the appendices?*
 13. *What are the footnotes?*
 14. *What are the tables?*
 15. *What are the figures?*
 16. *What are the charts?*
 17. *What are the graphs?*
 18. *What are the diagrams?*
 19. *What are the maps?*
 20. *What are the photos?*
 21. *What are the videos?*
 22. *What are the audios?*
 23. *What are the interviews?*
 24. *What are the surveys?*
 25. *What are the experiments?*
 26. *What are the simulations?*
 27. *What are the models?*
 28. *What are the theories?*
 29. *What are the hypotheses?*
 30. *What are the results?*
 31. *What are the findings?*
 32. *What are the conclusions?*
 33. *What are the recommendations?*
 34. *What are the future research directions?*
 35. *What are the acknowledgments?*
 36. *What are the references?*
 37. *What are the appendices?*
 38. *What are the footnotes?*
 39. *What are the tables?*
 40. *What are the figures?*
 41. *What are the charts?*
 42. *What are the graphs?*
 43. *What are the diagrams?*
 44. *What are the maps?*
 45. *What are the photos?*
 46. *What are the videos?*
 47. *What are the audios?*
 48. *What are the interviews?*
 49. *What are the surveys?*
 50. *What are the experiments?*
 51. *What are the simulations?*
 52. *What are the models?*
 53. *What are the theories?*
 54. *What are the hypotheses?*
 55. *What are the results?*
 56. *What are the findings?*
 57. *What are the conclusions?*
 58. *What are the recommendations?*
 59. *What are the future research directions?*
 60. *What are the acknowledgments?*
 61. *What are the references?*
 62. *What are the appendices?*
 63. *What are the footnotes?*
 64. *What are the tables?*
 65. *What are the figures?*
 66. *What are the charts?*
 67. *What are the graphs?*
 68. *What are the diagrams?*
 69. *What are the maps?*
 70. *What are the photos?*
 71. *What are the videos?*
 72. *What are the audios?*
 73. *What are the interviews?*
 74. *What are the surveys?*
 75. *What are the experiments?*
 76. *What are the simulations?*
 77. *What are the models?*
 78. *What are the theories?*
 79. *What are the hypotheses?*
 80. *What are the results?*
 81. *What are the findings?*
 82. *What are the conclusions?*
 83. *What are the recommendations?*
 84. *What are the future research directions?*
 85. *What are the acknowledgments?*
 86. *What are the references?*
 87. *What are the appendices?*
 88. *What are the footnotes?*
 89. *What are the tables?*
 90. *What are the figures?*
 91. *What are the charts?*
 92. *What are the graphs?*
 93. *What are the diagrams?*
 94. *What are the maps?*
 95. *What are the photos?*
 96. *What are the videos?*
 97. *What are the audios?*
 98. *What are the interviews?*
 99. *What are the surveys?*
 100. *What are the experiments?*
 101. *What are the simulations?*
 102. *What are the models?*
 103. *What are the theories?*
 104. *What are the hypotheses?*
 105. *What are the results?*
 106. *What are the findings?*
 107. *What are the conclusions?*
 108. *What are the recommendations?*
 109. *What are the future research directions?*
 110. *What are the acknowledgments?*
 111. *What are the references?*
 112. *What are the appendices?*
 113. *What are the footnotes?*
 114. *What are the tables?*
 115. *What are the figures?*
 116. *What are the charts?*
 117. *What are the graphs?*
 118. *What are the diagrams?*
 119. *What are the maps?*
 120. *What are the photos?*
 121. *What are the videos?*
 122. *What are the audios?*
 123. *What are the interviews?*
 124. *What are the surveys?*
 125. *What are the experiments?*
 126. *What are the simulations?*
 127. *What are the models?*
 128. *What are the theories?*
 129. *What are the hypotheses?*
 130. *What are the results?*
 131. *What are the findings?*
 132. *What are the conclusions?*
 133. *What are the recommendations?*
 134. *What are the future research directions?*
 135. *What are the acknowledgments?*
 136. *What are the references?*
 137. *What are the appendices?*
 138. *What are the footnotes?*
 139. *What are the tables?*
 140. *What are the figures?*
 141. *What are the charts?*
 142. *What are the graphs?*
 143. *What are the diagrams?*
 144. *What are the maps?*
 145. *What are the photos?*
 146. *What are the videos?*
 147. *What are the audios?*
 148. *What are the interviews?*
 149. *What are the surveys?*
 150. *What are the experiments?*
 151. *What are the simulations?*
 152. *What are the models?*
 153. *What are the theories?*
 154. *What are the hypotheses?*
 155. *What are the results?*
 156. *What are the findings?*
 157. *What are the conclusions?*
 158. *What are the recommendations?*
 159. *What are the future research directions?*
 160. *What are the acknowledgments?*
 161. *What are the references?*
 162. *What are the appendices?*
 163. *What are the footnotes?*
 164. *What are the tables?*
 165. *What are the figures?*
 166. *What are the charts?*
 167. *What are the graphs?*
 168. *What are the diagrams?*
 169. *What are the maps?*
 170. *What are the photos?*
 171. *What are the videos?*
 172. *What are the audios?*
 173. *What are the interviews?*
 174. *What are the surveys?*
 175. *What are the experiments?*
 176. *What are the simulations?*
 177. *What are the models?*
 178. *What are the theories?*
 179. *What are the hypotheses?*
 180. *What are the results?*
 181. *What are the findings?*
 182. *What are the conclusions?*
 183. *What are the recommendations?*
 184. *What are the future research directions?*
 185. *What are the acknowledgments?*
 186. *What are the references?*
 187. *What are the appendices?*
 188. *What are the footnotes?*
 189. *What are the tables?*
 190. *What are the figures?*
 191. *What are the charts?*
 192. *What are the graphs?*
 193. *What are the diagrams?*
 194. *What are the maps?*
 195. *What are the photos?*
 196. *What are the videos?*
 197. *What are the audios?*
 198. *What are the interviews?*
 199. *What are the surveys?*
 200. *What are the experiments?*
 201. *What are the simulations?*
 202. *What are the models?*
 203. *What are the theories?*
 204. *What are the hypotheses?*
 205. *What are the results?*
 206. *What are the findings?*
 207. *What are the conclusions?*
 208. *What are the recommendations?*
 209. *What are the future research directions?*
 210. *What are the acknowledgments?*
 211. *What are the references?*
 212. *What are the appendices?*
 213. *What are the footnotes?*
 214. *What are the tables?*
 215. *What are the figures?*
 216. *What are the charts?*
 217. *What are the graphs?*

Table 1

[illegible]

The first part of the paper discusses the importance of the research and the need for a new approach to the study of the history of the world. The second part of the paper discusses the importance of the research and the need for a new approach to the study of the history of the world.

[illegible]

٧. وهي جبر وجهه قال قال رسول الله ﷺ كمل عرساً أو يهرقاً
ظهوراً أو طيخاً سيحاً^(٥٧)

٨. وهي جبر وجهه قال قال رسول الله ﷺ إلى الملائكة طغى ما يطغى
من الطغى^(٥٨)

أما أنهي المصنف أنه كثر من الخبة المصاحف بروايت التكرية وما
يسره من الأبرار.

في التمسح الذي لا يدعي إلا دخل مكتباً من المكتبات المصنفة التي
جنتها الدخان يكد يخرق ويهدد الله ما يتجدد له من الأبرار في ذلك
المصنف ما هو إلا ما تزال المصنف إذا عاون المصاحف فتكون له في كل
المصنف التي هي كثر راحة من الحرم والبر
ومن القياس.

الحدك يتحرك مع ملة المسكون والمصنف يجعل الصور في ذلك
في حدك أو الحدك يتحرك في بعض الأحيان ونصوصاً عندما يصنفه الحدك
بعد طول جهده والحدك فيه صحيح يتحرك مع ملة المسكون في الصورة
هو من عنيده المسكون.

الحدك الشريعة والحدك

أوجب له جل وعلا العباد التي يتعرب بها العباد إلى أن يوجب
حدك ومضرة من حدك وعقابه وعقابه وأباح له المصاحف
التي لا حد فيها ولا يحد آخر الملائكة من السيد ما لها من الأثر الواضح
على الجسد في نشاطه وسيرته إلى أن يحرم من حيث حسي أو
معنوي ما يثبت على أكله وتكونه هي كثر تصور العبد المصنف لنا
فأقول هذا الذي هو الحدك على الحدك يوجب وتلقه بالحدك ما

(٥٧) رواه البخاري وصححه صحيح البخاري ٢٨٨ ٩ وصححه مسلم ٨٨

(٥٨) رواه مسلم وصححه صحيح مسلم ٨٨

فيه من الضرر الرابح الذي لا يختلف فيه اثنان، والقاعدة الزيلابية عليه
بالتواعد العامة التي يمكن أن يحكم على الدخان في خلالها،

ومن أهم هذه التواعد قاعدة (لا ضرر - لا ضرار) وقاعدة نفعه المصالح.
يقدم على جاب المصالح.

كذلك مبدأ (بعد الفرائض) فلو لم يكن في تحريم الدخان إلا مد فريضة
المعكرات لاحتج ذلك مجراً لتحكم عليه



الذهب الثاني

شبه المستحل

يحتفل بعض النحس الذي ينمو في الدخول بعنق وأنها ويحذر أن
يوجد من الأثرين وهذا في ربه عونه وهذا هو الذي
يجعل الأثرين شيئاً

فالمسألة هنا وهي بمسألة يعني أن يكون له حله بل يجوز بحسبها
ويقال أن المسألة هنا ولعل في أثر الله التي يتعلق بها بعض النحس
ما يأتي

٦ - علم النحس الصريح بمسألة في التحريم وحرام هذه المسألة
في الأكله العامة التي تقوم عليها كونه في الحكم عليه وعظم الضرر فيه
بمسألة لعدم وجوده في ذلك الوقت وهناك أمور كثيرة لا يتم حلها إلا
بحكم عليها بالخصوص العلة والقرائن التي قد يكون لها جزء في ذلك
فالأجمل.

٧ - بعض بعض النحس بالحدود مثل قوله تعالى: ﴿يُحَرِّمُ اللَّهُ مَا

كُفِّرَ بِهِ الْأَرْثُ جِهَتَهُ لِلنَّاسِ ٥٨٧﴾

فيورد في الدخول داخل في هذه الآية فيكون مباحاً وجواب ذلك ما
يأتي

المراد بالآية الاحتياط بها في الأرض والإشباع بها في جمع والمضغ
حقه لأجنته وحينئذ لمصلحة وهي ذلك ما ليس بمأكل ولا مشروب
وهي التي جعلها طاهرة قد يستعمله بعض النصارى لإزالة الحشرات التي
تلك الكهات وتقتضي حوله

٨ - فورد بعض الأصوليين لأصل في الأثام الزيادة ولا يحرم ولا ما

كأنه رافع الخس والكعب وحدها على يده الجرار. أو يقال
 في هذه المنافع عيب أو بطلان فيها وإن عيب فهي تليح يجب على
 مرور الدخان لأنه يتناولها عند هذه فأذهب الخس ومنه ذهب الكعب
 والواقع أنه يزاد فيه بها إلى عيب.

وهذا تكون هذه المنافع المرحومة قليل الأضرار الكثير النفع بالواقع
 والتجربة لكل من تعامل في التجار أو عاين مناصبه^{٦٧}

٧- ومن النقص من يحصل إنبه عدم مرور الدخان منقصة لعدم
 النقص بالتجربة ومنه لنتجته من أن يدعى النقص متى وأخر يحصل
 له طويز يصره ويصوب لك الأمثال يصره وتكون وربما كان معطلاً ما يصره
 الجرار على ذلك ما يأتي.

أنه نرجح من النقص من لا يظهر عيبهم معه يسرع وتكثر عيبه
 النيكريس التي يدخل إلى أجسامهم يتجمع فيها نيفاً سيما ثم يصر مرة واحدة
 متجاوزاً م منه ويخرج جسمه من مرمز أخضه يفتك يد فتكاً صريحاً حتى يتعجب
 الخسب من مرمز المرمز وتكثر عيبه مما يصره أو سبب ذلك فعل
 النيكريس الجسم يذهب عنه العيب ويعتبه الخسب.



الفصل الخامس

فتاوى العلماء وفتي تحريمه

فتاوى العلماء في تحريمه

أذكر في هذا البحث طرقاً في كلام أهل العلم في الدخان عندما أن معظمهم من فتواه المصالح المختلفة الذي عيّنوه في بلد ظهوره إلى يرميها هذا وجوبه بحكم فيه منهم من يحرمه ، منهم من يكرهه ومنهم من يبيحه ويأويج ذلك فيما يأتي

١- ذلك أبو السعود الحلي أو الدحد مدّ ظاهر آخر^{٩٠} وأل صاحب الدر المنثور الحنفية الحلي حكى عن نهضة الغزي الحنفية أنه حرام لأنه يضر وقد حرّم ابن القيم في كل حكر وحش.

٢- وقد حرّم الشيخ حمز التوفيقاني الحلي قال فيه نظماً في بحر الطويل

يسمح من بيع الدخان وتربيته ونهيه في الضرر لأنك خطر^{٩١}

٣- وهذه العلامة الباجوري حرّم قال في كتاب الفرج في حلّته عيب نرجع إليه عند من الدهود ولا يصرح ببيع غير نجسة له لا يبيعه فيه أهل من الدخان المعروف لأنه لا يبيعه فيه بل يحرم استعماله لأن فيه ضرراً كبيراً.^{٩٢}

٤- وهذه المحدث البجيرمي قال في فني الأطباء من حلّيته على الإقحاح في نرجع متى أبي نجاح عند من النرجح. ويحرم ما يضر البلد أو الفضل، ومنه صرح حرّم الدخان المقتول أي لما صرح فيه عن أهل البحرة من

^{٩٠} تحريمه إلا غرض من يرد أنزال التبع السخيف بالذخيرة للعلماء محمد التريدي في^{٩١}

^{٩٢} الفرج المصنف مرة أخرى

[illegible]

1. **Introduction:** The first section of the document provides an overview of the project's objectives and scope. It outlines the primary goals and the specific areas of focus for the research.

2. **Methodology:** This section details the research methods employed, including data collection techniques, sample selection criteria, and the analytical framework used to interpret the findings.

3. **Results:** The results section presents the key findings of the study, organized into clear, concise paragraphs. It includes statistical data, charts, and tables where applicable, to support the conclusions.

4. **Discussion:** This section discusses the implications of the findings, comparing them with existing literature and theoretical models. It explores the potential impact of the research on the field and identifies areas for future study.

5. **Conclusion:** The final section summarizes the main points of the research, reiterating the key findings and the overall contribution of the study to the field.

1. **مقدمه:** این سند به منظور تعیین اهداف و وظایف کلیه پرسنل سازمان تدوین شده است.

2. **هدف:** تعیین اهداف کلی و اختصاصی برای هر بخش از سازمان.

3. **وظایف:** تعیین وظایف کلی و اختصاصی برای هر پرسنل.

4. **ملاحظات:** مواردی که باید در حین اجرای وظایف به آن توجه شود.

5. **نتیجه:** نتایج حاصل از اجرای وظایف.

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.



فقال في موضع آخر ^{١٥} وقد انتفى به أقوال فقهاء البيتانيه فقال
أكثرهم يحرمه ، وتكلم في إباحته ، ويذهب في يكرهه ، وقد أتى فيمنع
الأمر بغير التوقيف الجبروي ، مني الديار السمرية بذلك ، أقوال العلماء به
وعر الأكرام عن الرضا الرابع ^{١٦} .

• وتكلم الشيخ عبد الله أبا بعض مال في جوابه به عن التنكيل

الذي يرى فيه التحريم لعظم

العلامة

حصل الأكرام بهذا إنا قلناه ساربه مدة بـ ساربه ، أكثر منه رأى لم
يحصل إنكاره ، حصل تحليل وتخير

والطه الثالث:

لقد مر مستحدث عند من لم يخطه والحج العلماء بقوله تعالى طهرني
مذهب السنية في الأثر ^{١٧} .

فأجاب من ألبه زاعته فلا يرى نية كمال جعل لا يستحب
السرقة ^{١٨} .

• منهم مني القديم السمرية بمذهب الشيخ محمد بن إبراهيم شتت
قال في مكانه عن النكاح

١. ويقتضى هذا منكر عن حكم التنكيل الذي أوجب بسره تكلم من
الجهل والعلماء مما يعلم كل أحد خبرهنا به من منقطعت ، وتخيخ
منقطعت ، وثائق المحتجب في أشد اللوعة لتجديده ، وبذلك المصطفى منافع
من العلم في عدم الانسداد من ليد وجوزة بعد الألب بعثه أكرام أو
مخروفا حتى يوصا عند مستلماً عن الأوصال المتروكة والسواحد
البرية .

إلى أن قال: ١. لا ريب فيجب الدخول وبه ومكره اجلاً وتخيرو

(١٥) انتهى راجعاً ٢٤٦ ١٥

(١٦) نظر في حكم سواب الدخول بمذهب الشيخ محمد بن إبراهيم من لا

وتنلوي به مجموعة كبيرة من العميداء وذكروا فيه مؤلفه كثيرة وهي ملك
الإستراة حزن هذا السوروخ فيرجع إلى

٩- النجدة هي فلم طرب من ٦٢ ر.١١ بعد ١٩١

٢- التعبير إسماعيل الهندكوات واليهضرة والتخمين من ١٩ ر.١٢
بعد ١٩١

٣- معدلة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ بنفي العهد السعودي في
ملكه عي النجدة من ٢ ر.١٢ بعد ١٩١.



١٩- المكتبة قلماء مكتوب في ترجمة الزمعة

٢٠- لاسم في سنة آل برطاني

٢١- قرا. من مجموعة من أعلام السلب الأربعة ومن غير الأطباء المعروفة

الفصل السادس

القصيدة الأولى

بطل القصيدة هو:

قال الشيخ حمد بن أحمد الحنفي (١١٠٠ هـ) في كتابه الموطأ:

| | |
|------------------------|-----------------------|
| قد بعد عليه الفد مكارم | ما لمجد من حد المجد |
| أحمد قام وبهراً مفسد | وسند واستغنى في المجد |
| سوي الوعد رسم كالمجد | وفي المجد موطأ المجد |
| قد ما نكاد الم المجد | مجد والمجد المجد |

قال الحنفي: هو الخراء الموطأ في الموطأ: الموطأ: الموطأ

من الموطأ

| | |
|------------------------|-----------------------|
| يا خير: الموطأ: الموطأ | ما لمجد من حد المجد |
| أحمد قام وبهراً مفسد | وسند واستغنى في المجد |
| سوي الوعد رسم كالمجد | وفي المجد موطأ المجد |
| قد ما نكاد الم المجد | مجد والمجد المجد |
| أحمد قام وبهراً مفسد | وسند واستغنى في المجد |
| سوي الوعد رسم كالمجد | وفي المجد موطأ المجد |
| قد ما نكاد الم المجد | مجد والمجد المجد |

قال الشيخ حمد بن أحمد الحنفي (١١٠٠ هـ) في كتابه الموطأ:

| | |
|----------------------|-----------------------|
| قد ما نكاد الم المجد | مجد والمجد المجد |
| أحمد قام وبهراً مفسد | وسند واستغنى في المجد |
| سوي الوعد رسم كالمجد | وفي المجد موطأ المجد |
| قد ما نكاد الم المجد | مجد والمجد المجد |

يايضي التكرام الكنايني يريجه
طعم حبيب سم ريح منتري
إلى أن قال:

إلى حد حتك مويده لم يستطع
رحمك صفتك بالجود والجل
كم من سرور يد مقي وملايم
إلى أن قال:

نرى الذي في تزيه بتولها
إلى حائط السماكن منه فريهم
إلى آخر القصيدة^(٥٦)

قال الشيخ محمد القزويني ثلث:

هذا من مدح عفيفك في محي
جاء لتزيه كعب النمام على
يمس الجسد لا سمع به أبدا
لا يصرنا من في النفس يتزيه
ياقصي علو البؤرة في بهام بجنه
رفك النادر سرور الرمياني
عواطف عصف الدنيا مصائبها
ولا المبرودنك التبع مسرا
إلى الدحد لشد في البلاد يثا
وإلى بفضله يد الأريج احترق
إلى من يبي فضاء العوم أمودها

وأمام وجهك نضنه من سده
مد القمي أعز في فريه

ويود لشد الزوج في إحصاره
لعمله نسيب يستنصره
أستغنىها بتملكه زكوره

يقتد في لثم حاض بامتكلاه
قديس خبائه على مصره

لا يوجد ما قلنا في الناس من شيء
ما يحد يتيد التوجير في الحظ
بل يحد الضور الأنعام في البلد
الناس في علة عر والضح المد
حتى يرى حشا ما ليس بالحقن^(٥٧)

ولما كآ في ملك المصيب
يبي القوي وهو مطلوب كظور
ما عند الحمر بولي في البيه
في التعمير الحقاق في الحاشه
أقر المجرم أعلو يضر الخيه

(٥٦) المرجع السابق ص ١٩

(٥٧) المرجع السابق ص ٢٦

يحبها كل هذا خط مغربها
والى أم القليلة
رأى النوح محمد المجدوب
يا من يريد تملص صبحته ويهوى
لا يمانس هل سبقت واجد
ربهم جملك قد غلور يهوى
محبهم السعال الذي لولا
يحبك جز لك من الجسد الذي
صاناً بما حقد للأغلاء من

يل قد تصاب بغيره الجوارح^(٥٥)

اليهود مسحوا بلا سكب
كل الذي يوجره من التدخني
تلك المسحوم السود غير معين
لم يجدوا السيل لكيد عد الذي
لا يستعجب أكله غير حشود
نصر استعجبك من سكب^(٥٦)

قال الشيخ عبد الله بن إبراهيم الوائلي المدني

يا مزلماً يذلنا الله يسره
أورد ضيقه قليلاً كي يحسنه
الشار محرفة جسم الكفور غداً
أخطأ أخطأ لا أخطأ واحد
مكيد طاب لك الدحد حتره
إلى أم القليلة^(٥٧)

ويطوي السحر بك فيه ير حقا
لا مسطه رخصياً وهتدا
وأنا صريرها غصناً وطعيتا
هيا أديب وقد طرقت ميطا
هل كذا إلا مبالاً لم عدوتها

(٥٥) نزل هود الرضائي ٨ .

(٥٦) من أشعار الصنوبر المخذلة من ٨٩ .

(٥٧) للداخل الواضحات من ١٦٩ .

قصيدة هزلي

بعض النقص في الواقعية للملك حسين

حرك في البلدة الأسافل الذي حير ملجأ يحللتنا حر تجرته مع
الكنين مبرك

قلنا كد في السنة الرابعة بكنه الأخرى = جلعة الزمكند = اقرب
مني أهل بلاتي في الدراسة وبناكي لم على سحر دارنا؟ لا سيد لنا في
فترة الافطار فاجبت كني استند بسلك النور في الحلة عترة،

خر في مجتمعاً مرعراً ذفل كني أسهر حتر لكك آة الرابعة مبرك
وبنا غارر إليه مضلا على مد حلة النور فل ما تلمد السجدة في يدي
فأنا فلار عن السحر

رجول تفكير في العرقه نهم والسنور عنو حد في السجائر ففده
واحدة لشي أريد أن أسهر راي أنكر لا تهمي حتى تغلب مومع وشابه لشي
في السنة الهلابة

بدأ أأص بجنود حتى أنني في بحر الميلي كند أأص ما يمع
الأربع سبعة وما قد يصل إلى المستوي وقد استمر على ذلك مره
عشرة أيام كند حائلها كسر كني لا استمر على السادة جيداً كما كند قبل
التدخين لذلك ألتحد في حشوش السادة لهاباً لا أرحمها في الصباح قبل
الإنجاء.

رجل مهذب الزمكند يرمي دونهما أنا جملد عن المكنة أنكر
وأكره مبرك مبرك فطيد في جسمي وتخل في يدي البيض حتى كني
عند لا أنوي على الحركة إذ يصعبه فاستجد بالجوهر وكافر طارياً فني
فصدي إلى مستحق عامر وهي عن حتى أن التمدد المالح قد أمتلأ

در این کتاب قصد داریم به بررسی کلیات حقوق و تعهدات بپردازیم. این کتاب برای دانشجویان حقوق و محققان این رشته تهیه شده است. در این کتاب سعی داریم به بیان کلیات حقوق و تعهدات بپردازیم و به بررسی مفاهیم و اصطلاحات این رشته بپردازیم. این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که برای دانشجویان و محققان این رشته قابل استفاده باشد.

این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که برای دانشجویان و محققان این رشته قابل استفاده باشد. در این کتاب سعی داریم به بیان کلیات حقوق و تعهدات بپردازیم و به بررسی مفاهیم و اصطلاحات این رشته بپردازیم. این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که برای دانشجویان و محققان این رشته قابل استفاده باشد.

در این کتاب سعی داریم به بیان کلیات حقوق و تعهدات بپردازیم و به بررسی مفاهیم و اصطلاحات این رشته بپردازیم. این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که برای دانشجویان و محققان این رشته قابل استفاده باشد. در این کتاب سعی داریم به بیان کلیات حقوق و تعهدات بپردازیم و به بررسی مفاهیم و اصطلاحات این رشته بپردازیم. این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که برای دانشجویان و محققان این رشته قابل استفاده باشد.

در این کتاب سعی داریم به بیان کلیات حقوق و تعهدات بپردازیم و به بررسی مفاهیم و اصطلاحات این رشته بپردازیم. این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که برای دانشجویان و محققان این رشته قابل استفاده باشد. در این کتاب سعی داریم به بیان کلیات حقوق و تعهدات بپردازیم و به بررسی مفاهیم و اصطلاحات این رشته بپردازیم. این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که برای دانشجویان و محققان این رشته قابل استفاده باشد.

١٠١

الخلاصة والافتتاحية

في هذا البحث، تم دراسة تأثيرات التغيرات المناخية على الإنتاج الزراعي في منطقة الشرق الأوسط. تم استخدام نماذج رياضية متقدمة لتقدير التغيرات في المحاصيل الزراعية المختلفة. تشير النتائج إلى أن التغيرات المناخية ستؤدي إلى انخفاض كبير في إنتاج القمح والقمح، مما قد يهدد الأمن الغذائي في المنطقة. كما تم دراسة تأثيرات التغيرات في هطول الأمطار ودرجات الحرارة على نمو النباتات. تشير النتائج إلى أن ارتفاع درجات الحرارة سيؤدي إلى تقليل فترة النمو، مما قد يؤدي إلى انخفاض جودة المحاصيل. بالإضافة إلى ذلك، تم دراسة تأثيرات التغيرات في مستويات المياه الجوفية على الزراعة. تشير النتائج إلى أن انخفاض مستويات المياه الجوفية سيؤدي إلى زيادة تكاليف الري، مما قد يؤدي إلى انخفاض إنتاجية المزارع. أخيرًا، تم دراسة تأثيرات التغيرات المناخية على صحة الإنسان. تشير النتائج إلى أن ارتفاع درجات الحرارة سيؤدي إلى زيادة انتشار الأمراض المنقولة بالماء والهواء، مما قد يهدد الصحة العامة في المنطقة.

تمت دراسة تأثيرات التغيرات المناخية على الإنتاج الزراعي في منطقة الشرق الأوسط. تم استخدام نماذج رياضية متقدمة لتقدير التغيرات في المحاصيل الزراعية المختلفة. تشير النتائج إلى أن التغيرات المناخية ستؤدي إلى انخفاض كبير في إنتاج القمح والقمح، مما قد يهدد الأمن الغذائي في المنطقة. كما تم دراسة تأثيرات التغيرات في هطول الأمطار ودرجات الحرارة على نمو النباتات. تشير النتائج إلى أن ارتفاع درجات الحرارة سيؤدي إلى تقليل فترة النمو، مما قد يؤدي إلى انخفاض جودة المحاصيل. بالإضافة إلى ذلك، تم دراسة تأثيرات التغيرات في مستويات المياه الجوفية على الزراعة. تشير النتائج إلى أن انخفاض مستويات المياه الجوفية سيؤدي إلى زيادة تكاليف الري، مما قد يؤدي إلى انخفاض إنتاجية المزارع. أخيرًا، تم دراسة تأثيرات التغيرات المناخية على صحة الإنسان. تشير النتائج إلى أن ارتفاع درجات الحرارة سيؤدي إلى زيادة انتشار الأمراض المنقولة بالماء والهواء، مما قد يهدد الصحة العامة في المنطقة.

فأنجز في كل العمل يعمل منه العبد في كل في سويته فقد إنا في
 هم واحد فعل في كل هذا صلاتا ففعله الانداس التي لا تعد كل يوم يجنيها
 معك اللسان غير مراً المكث من

النفس السليمة

كيفية الإفراج عنه

تكملة الإطراح عنه

تكرر فيه طريقة عمية يستلجح من خلالها من اجتناب ما ينبغي أن يقع عنه بكل سر وسهولة من استصحاب التبع الواسع والمزيد المطلق وأما ذلك بمعنى الإكراه إلى الله والفرار عنه فلهذا يعني التحذر من نبأه الزيادة

تكملة الإطراح منه

الزيادة فلما غير من المديح وبطل حقل يصل ما يستلجح عن ترمي الأمراض فيما كتب قبل وهو عهد من هذه الأمراض بل من أقطابها متكاملاً بلجد الدخول فتجني الوفاة منه بل النجوى هي مكره.

من أهم طرق التولية منه ما يأتي

١- أن يستعمر دائماً أن هذا الدخول الذي أقدم عليه معطى السفر

اليوم هو السم الزعاق بل المرد القوي.

٢- ألا يسمح لأفكك أو يسم رائحة الكريهة.

٣- الحرص على البعد عن مجلس من يتورط لأن تكرر الزيادة عقل الاحساس والمصحيح بعينه الأجرب

٤- أن يستعمر دائماً أن هؤلاء الذين يتورطونه تحصد مستعزود وأسواء لهذا السم الزعاق

٥- الحرص على اتخاذ من تستلجح من وقع فيه بكل وسيلة متاحة وذلك بأن سحر أنهم مرمي بحاجة إلى العلاج،

٦- ألا تستلجح بما يشتر عن الدخول من إعلامه لأنه حادثة فالهاتف

في ورائها الروح الباطني ولا تراهي في الجسد بل لا تراه والربك هي
الذي دراهم نوجلتهم في أعداد الآله الحافضي أو في أقطابهم هي
المستعرب والله المستعان.

في وقع في شرك التلخيص كيف يتخلص منه؟

العلاج يحتاج إلى مجهود كبير تنصرف فيه الجهود بين الجهد الرسمي
وغير الرسمي بين المتعلمين به وغيرهم ولا تلك كذا تلك يسير على من
يسره الله عنه، ولعل أبلغ الحلول التلخيص بحسب الجهد ويطلب تنفع عنه
٩. أن نخصص لكل مرحلة وتعلم يتطلب منه التمرين والتمسك

٦. أن تنفع عنه ونفقد العزم على ألا تعود إليه مرة ثانية فهذا نرتب
على ثقت.

٣. أن يجعل حسب عينك قلل السعد منك وهي عبرك وما فيه ربه
في أفراس كثره وأزمنة حلقه

٤. أن نجد عنه ذكراً ولا تحته ولا حوض في مجلعه لأن التجلد
يحرص على ترويض النفس من بعده ولكن إذا تعدد عنه بالكلية يصح الخروج
في حيلتك.

٥. من يريد بغير التلخيص الريانية لتعريض الجسم والتسبيح

٦. الاستغفار به بعض العيبه كذا أفراس التي ندمها المحزون
والتي تراه وجره.

٧. أن يستعمل كثره.

٨. أن يستعمل الموك أو الحظ في كثره من الأجر لأنه يتفك ويصوت
الذليل.

٩. فذل من غريب العهدة والسلي وأكثر من سؤل المشقة والعناء
الجيد

١٠. من أن الصورا كالميمود والبريق والضحاح والعب لأنها
تخفف من هذه الزعمه في التلخيص

كثير الزعماء إلى أن تلاحق ميولهم فداثعوا عن التدبير في الولايات المتحدة الأمريكية بحيث قطع كل التدبير كثر تأجيراً مبدئياً في مذهبهم. أما لا سرور فقد تشعبوا لأنهم خيموا لأن التدبير سرور يسيء بمادة يلقفه إلى مذهبهم ويزيد كمال السبب هذا من السبب أو شكك أن الإقلاع عن التدبير سرور يؤخذ إلى محض موافق في المصلحة الشخصية ويصل بنظام معروف من منظار الزعماء بالأمراض في المستقبل يتقد عطاء لهم بأسباب المحدثين في القضاء على هذه التدبير يقطع عن قدرته على كبح جماح عبائهم وغير السبب غير أمراء عودته فكل التدبير الأسلوب لا يمنع ولا يؤخذ له يكره هناك ذلك سرور به بالزعماء أو يصعب إقناعه هذه السيرة التمهيدية^١

قد ذكر بعض الكتابين وسائل متعددة لعدم في ظاهرة التدبير مذكو منها ما يأتي:

١ - منح الدولة لمدحك بآلي معك في الأنشغال ويصنفه بوسائل الإعلام المترية والمسموعة بالضرورة.

٢ - منح التدبير في جميع المكاتب الحكومية والخاصة ومعالجة قدر ومعالجة في وسائل تد.

٣ - مع التدبير بآلي في المدارس ووسائل النقل العامة كالقطار والمحطات ومباني الأجرة.

٤ - منح التدبير في المدارس والجمعيات والتمهيد في قاعات ومعالجة الطلاب والأنشطة ومعالجة المدارس بأكثر الخوفا.

٥ - مع التدبير معاً بين في المستشفيات والتمهيد في المحاكم والمباني والتدبير به تدبيراً في هذه المواقف.

منح التدبير في الأماكن العامة كالحدائق ومباني المحاكم

والأفراح العامة وغيرها.

٧. منع بيعه عند الاستيلاء في ذلك وتحويله اليه كما في بيعه كالميراث
 خلا وبقيته في يده ذلك والاخذ على يديه.
٨. منع بيعه للصوم بهذا كله الملازمة والتمسك في ذلك وكل من
 يملك ذلك يملك بهما يستحقه.
٩. جعل بعض الفقهاء مع الميراث في القاموس في التدوير ومن
 كان ذلك فهو لجميع ميراثهم ومنحهم تركهم له^{٥١}

❦ ❦ ❦

^{٥١} التدوير في علم الحديث ص ١٠٠

الْبَهْرَةِ وَجَمِلَ لَهَا الْفَيْزُ وَتَمَرَّتْ فِيهَا الْفَيْزَةُ ﴿الأمهات ١٠٧٢﴾
 أَسْأَلُ اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا أَنْ يَرْزُقَنَا الْحَقَّ حَقًّا وَيَرْزُقَنَا الْقَبَاحَ وَيَرْزُقَنَا الْبَاطِلَ
 بِالْإِلَّا وَيَرْزُقَنَا الْجَبَلِيَّةَ وَأَنْ يَهْدِيَنَا لِمَا نَخْطُبُ فِيهِ يَدَهُ إِلَهُ وَلِيِّ قَلْبِكَ وَالْقَلْبُ عَلَيْهِ
 وَمَعْلَى إِلَهٍ وَيُسَمِّي وَيُبَارِكُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .



المحتوى

الموضوع

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ١٨٥ | المقدمة |
| ١٨٧ | مقدمة البحث |
| ١٨٩ | الفصل الأول |
| ١٩١ | المبحث الأول: ترجمة الحرف |
| ١٩٣ | المبحث الثاني: التعريف بالكتاب |
| ١٩٥ | الفصل الثاني: التعليق على المسطرة |
| ١٩٦ | باب الثاني دراسة شاملة للمصنف |
| ١٩٧ | الفصل الأول |
| ١٩٨ | المبحث الأول: تعريفه وتاريخه |
| ١٩٩ | المبحث الثاني: اكتشافه وتاريخ ظهوره |
| ٢٠٠ | الفصل الثاني: أسباب ظهوره |
| ٢٠١ | تعريفه |
| ٢٠٢ | المبحث الأول: تعريفه |
| ٢٠٣ | المبحث الثاني: القيمة |
| ٢٠٤ | المبحث الثالث: التعريف بالنص |
| ٢٠٥ | المبحث الرابع: الظاهر الآخر |
| ٢٠٦ | المبحث الخامس: الدخالة |
| ٢٠٧ | المبحث السادس: مبررات ظهوره |
| ٢٠٨ | المبحث السابع: انتشاره في الترجمة |
| ٢٠٩ | المبحث الثامن: انتشاره في مكانته |
| ٢١٠ | المبحث التاسع: أسباب أخرى |
| ٢١١ | الفصل الثالث: ظهوره وتكرره |
| ٢١٢ | تعريفه |
| ٢١٣ | المبحث الأول: انتشاره في الترجمة |
| ٢١٤ | المبحث الثاني: انتشاره في مكانته |
| ٢١٥ | المبحث الثالث: انتشاره في الترجمة |
| ٢١٦ | المبحث الرابع: انتشاره في الترجمة |
| ٢١٧ | المبحث الخامس: انتشاره في الترجمة |
| ٢١٨ | المبحث السادس: انتشاره في الترجمة |
| ٢١٩ | المبحث السابع: انتشاره في الترجمة |
| ٢٢٠ | المبحث الثامن: انتشاره في الترجمة |
| ٢٢١ | المبحث التاسع: انتشاره في الترجمة |

الموضوعالصفحة

- ١٥٠ الفصل الرابع المبحث الأول: حكم الدخول
- ١٦٠ المبحث الثاني: فيه مستطبه
- ١٦١ المبحث الثالث: نظري الدخول في تعريفه
- ١٦٢ نظري الدخول في تعريفه
- ١٦٥ الفصل الخامس المبحث الأول: نظري الدخول في تعريفه
- ١٦٦ نظري الدخول في تعريفه
- ١٦٧ المبحث الثاني: نظري الدخول في تعريفه
- ١٦٩ المبحث الثالث: نظري الدخول في تعريفه
- ١٧٢ الفصل السادس: كونه لإصلاح منه
- ١٧٤ كونه لإصلاح منه
- ١٧٤ من عدم طرق كونه منه ما يأتي
- ١٧٥ من واقع في شرك التعديل كيف يختلف منه
- ١٧٨ الخاتمة
- ١٨١ فهرس الموضوعات